

ملحق

شوة
النساء
من أجل
السلطة
والحرية



الأسبوعي

العدد ٢٠ - ١٩٧٢ - العدد ٢٠ - ١٩٧٢



الاكسسوار
يزيدك
جمالا!

هكذا من أجل

يفرد بتأمين رحلتين بدون توقف كل اسبوع



البريد الجوي كل اسبوع
الساعات ١١ بطلان لا يتعدى

ان كنت من محبي الموسيقى اومن رواد
الاورا ، فستجد في طيننا كل ما
يلشد قلبك . وان كنت من هواة
الرياضة ، فلاتنس زيارة مدرسة
المروسة الاسبانية في هذه المدينة
المرحبة الضيافة .

ستستمتع بجمال فوارات المسياه
والحدائق المزدهرة في قصير
شورتيان الشهير .

ولكن بشراء البطائح على جميع الخطوط

لقد تم ترميم مطار القديس بطرس و
لنستمتع بالفرحة والسرور في مطارنا الجديد



□ قصص الوزير نجيب أبو حيدر مع
وزارة التربية والطلاب يمكن أن تجمع في
كتاب .

فهو وزير نشيط لا يهدأ ، اذا تكلم يثر
حوارا لا ينتهي بقاوم ، ولا يعرف احد من
يكون على حق ، هو ام الطرف الآخر .
وانهاء الحوار يستعمل الوزير بديه للتعير
من رايه الحاد .
لذا لم يفهم المحاور على الوزير تسببه
ده الى الضربة .
والوزير ابو حيدر لا يحب الضرب ولكنسه
حرص على توضيح موقفه والتأكيد انه على
حق .

وفي حوار الطويل مع مدير التربية
سابق الاستاذ جوزف زمرور لم يتوصل
وزير ابو حيدر الى نتيجة فكان ان قطع
حوار

وتعلقت بيته وبين المدير لغة الكلام .
ولم يستعمل إلا الأيدي لان الاجتماعات
أولها تقطعت نهائيا بعدما تقطعت خطوط
الهاتف .
ونظرا لضرورة الاتصال بين الوزير والمدير
أي وزارة فقد طلب أبو حيدر من مجلسي
الوزراء أن يعين له مديرا .
وأقترح الصلحون ان يعيد وصل خطوط
الاتصال مع زعمور فرفض .
واقترحوا عليه ان يبدأ الحوار من جديد
فرفض .
اقتدى حاكم عليه ان يبدأ الحوار من جديد

والفقير المحتاج
إلى يد المدبر على وجود مدير

مديرية النقل ..
التصبر أبو حيدر .. «بالنقلة القاضية»
المدير المتقول ينكت على نفسه الآن
«كحل النقل بالزورور»
... كان جوزف زورور رئيسا لسلطنة
... في وزارة الداخلية

في عهد السلطان علي بن محمد
بن السلطان علي بن محمد
بن السلطان علي بن محمد

سبب التمييزات والمخالفات بين المعلمين
المعلم بمقام وزراء التربية.
هو الآن في مجزئة القتل « يصير »
أن هذه الشفلة ليست شغلته
مطلوباً بنفسه أن يوجهه المعلمين
فصار مطلوباً منه أن يوجه
بسبب وسكة الحديد



فتور ابو حيدر الدكتور زعفران

□ حتى الآن عدد المرشحين للانتخابات
النيابية أكثر من مئتين . فإذا أضيف اليهم
النواب الحاليون الذين سيترشحون كلهم
حتما يصبح العدد أكثر من ٣٠٠ .
وقد أقال باب الترشيح لا بد ان يرتفع
العدد الى أكثر من ٤٠٠ .

والملحوب نأبأ فقط ... لا غير .
هَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَرْسُوحًا ، عَلَى الْأَمَلِ ،
سَيَسْقُطُونَ فُضْلًا عَنْ الدِّينِ سَيَجُوبُونَ .
وَالْبَاقِي " سَائِدًا " لَا يَلْمَعُ - إِنْ
يَتَخَلَّوْنَ عَنْ تَقْدِيرِ التَّوَاصِعِ وَالتَّغْذِيبِ
وَالْإِذْعَانِ لَمْ يَظْهَرِ النَّتِيجَةُ .
وَأَعْدَادُ نَظَرِهِ هِيَ الْعَظِيمَةُ .
الْأَسَنَةُ تَلَسُّ وَتَكْثُرُ النَّمِيطُ .
لَا أَلِيمُ الْإِسْلَامَ مَسْنُونَةً لِلْإِسْقَادَةِ
" بَعِي الْجَاهِلِيَّةِ وَبِإِسْلَامِ الْوَامِلَانِ الْبَنَاتِي
الَّذِي يَعْرِفُ كَيْفَ سَيُخَارِجُ بِهَلَالِهِ " .
وَلَكِنْ يَنْبَغِي هُوَ الرَّاحِمِينَ فَلَمَّا قِيلَ لَا
تَحْتَمِلُ وَتَشْكُو .

وفي القابل نرى آخرى تظهر وتختلج
الاولى هي فئة الذين لا يجوز لهم المقعد
الانثياي بديهم ، بل يهضون « الشغل
والخالص » مها جلن المن
والثانية هي فئة الذين يتعهدون « فخل »
والثالثة والحاد ويبيعونها حسب السعر وقاعدة
العرض والطلب .
وعلمية اولى معدة ولكنها طريقة رغم
انها تجري بقرار من اولها الى آخرها .
والعلمية الثانية عندما يشعر صاحب ثروة
ان الواجب يدفعه لطلب الشغل .
ولعل هذا الواجب الى درجة يصعب
مها مستعدا للتضحية بـ ٢٠ الف الفيرة
ذالم الامر .

ولكن من أين يبدأ وكيف ؟
أنا يختار المنطقة التي من حالي
أول خديته ، ويفضل طبعاً منطقتي .
من يقرن بين زملاء المنطقة ليكتشف
قوى شعبية بينهم .
بعد ذلك يبحث عن « مفتاح »
لخفايا كبري فيكتشف له من « موارث »
غنية بغياض الشعب لكي يعرف لبنان على
وجهه حديدي في المجلس .
ويبحث « المفتاح » بهذه النخوة الوطنية
يعرض خديته ثورا لوجه الله والوطن .
يفكره المصاب بنزعة الوجهة الشعب
يطلب من الرئيس المرحوم أن يرفع الزعيم ويقاومه
في الرشح الكبري للامتحان .
بمسيرة تعد لها المآل :
التي

يا بك هناك موضوعهم سبحانه معك .
تفضل .
فلان تعرفه اليس كذلك .
طبعا
هذه المرأة يريد أن يكون تحت جناحك
الانتخابات
استغفر الله . نحن تحت جناح الطيبين
لك وجناح اخواننا ومحبينا .

«المقعد
الخالص»
أغلى ..
ولكنه
أريج !

- فلان يتويخو في المعركة ويخيلك نعر
- انه يمشي في سياستك واجتاحت
- ولكن ماذا يبك ؟
- الله عاطفه . وهذا هو الموضوع الذي سنبحثه .
- من نسل امي هنا بعد ، اقص ماذا بك ؟
- من اسوات ؟
- والله ياك تبك بلبي بالرجال .
- رخصوه تحت الضفدع ، هنده انا صوت ،
- قل ٥ آلاف . هو اتوي ذلك . انا صوت من الله .
- انا لا احياتك . انا اوسل لي عليه .
- خمسة آلاف صوت لك اكثر .
- هذا غير مهم . المهم كم يستطيعون ان يدع
- انهم تعرف ان المعركة تكلف كثير
- نفقات مادية وتلبات وكثير اميات لان والى
- ولان تعرف ان كثيرين يتفكرون في
- الانسية ونحن نلزمون بان
- ارفع . ارفع . ارفع يا ارفع
- الله البذل . كل شيء له ثمن . حتى خيبة الشعب
- اريدت ؟ لقد خربنا بيتنا من اجل
- خيبة الناس
- ارفع . الله ياخذ صحتك
- المهم كم يستطيعون ان يدع اسوات
- هنده استعداد لدرجة ١٥ الف ، ولكني
- قلت له ان الملوحة ١٥ الفا هي الاقل
- ١٠٠ الف ١٥ الف ١٥ الف ياخذ
- يا حسبك له حساب . على كل حال الله
- يوتله .

• مـ بـكـ •
 نحن جميعا انصارى فيهم لسان
 الحجة تكفل كل مرشح ٣٠٠ الف ليرة وا
 عر مستعد لان ادفع سوى حصتي نقد
 انت يا ك من اجل دفع ، انك ايه
 قائل نفسك من لآل البلاد
 • لا • لا •
 انا اقوم بواجبي ، خرب بيتي
 بالسياسة والتبليغ ، ولتكن لا استطع ان
 انظمي من واجبي
 يعني السمر المستوع ٣٠٠ الف ليرة
 • و • و •
 وبقيت تحت الحصار
 هل تسبح لي بان اراجع لانا وار
 الجواب ؟
 • لا • لا •
 انا معك ضمن مدة خمسة
 وهكذا تدفع للوطن
 ويدخل (الوجه اللامع وحبيب الشعب)
 بالسياسة

في اللامعة .
ويوم الانتخابات ينزل اسمه في منافس
الافتقار بالالاف .
ومعنا مطلع النتيجة بخبره : الحكاوية
أن خصمه اشترى الصوت بـ ٢٥٠ ليرة .
فيستأف ويقول :
— يا عيب الضوم !
أما رئيس اللامعة فيقول :
— يا عاد يا اخلاق ، صارت الناس بيع
اصواتها !

لقاء الجميل واده دوت مصالحة)



المجلد

[illegible]

.. واكتشف الرئيس الأمريكي انه ما يزال يحاول إنهاء حرب فيتنام بعد ثلاث سنوات ونصف السنة

**أنوار
على الدنيا**



غَيُومٌ مِنَ الْاِخْبَارِ
فِي الشَّرْقِ الْاَوْسَطِ

طار العقيد معمر القذافي الى
مصر ، واجتمع بالرئيس أنور
سادات ، وبعد مشاورات وخطوات
ر الى الخرطوم ، فيما طار

...بموجب السدادات الى موسكو حاليا
...السلطة كخطة تطلب اجوبة محددة
...سنة ومريحة
...وبنها تختتم الاجراء بالكر من
...قبل والاتوال ، وخطت بين هذه
...ت شملت كثيرة ...
...المعنى يقول : الحل المبني على
...الراب ...
...واللهي الآخر يؤكد ان لا سبيل
...في الشرق
...البرق ثالث بيان : ابركا اصبحت
...مع اسرائيل وبذلك تستط
...وساطة تقوم بها او اي مشروع

يقول آخر يسرح : لن إسرائيل
أن يقول المتطرحات الأمريكية
لأجراح الحرب على صهيون
وباسمها العالمية ، وخاصة في
الأوروبية .
لكن كل هذه الأحوال تبقى اقوالا
ونصائح الفيل ... ويسرى
يون أن الكلمة النهائية ستجعلها
الرئيس السادات بعد عودته من
سنة السوفييتية .

ستقلال هنرل على اقدام الهملايا

□ جبال النيبال الهندي خضراء
خضرة □ وادي كاتماندو شرق
منظر غريز □ وجبال الهيمالايا العظيمة
تتوج الصخرة صافية تحت دون
البحر صناعها جبال الفصول الجافة.
السياح يتدفقون حول ميازا نيبال
و ما تسيميه الثمرات المسماحية
المملكة الجبلية العاصمية وقد انضمرت
في "البحر" □

وبترديد النقائص في وضع النيبال
وعجزها عن التوصل مع الهند
خلال الأشهر الأخرى، من نجاحاتها
النيبالية، في وجهها الرسمي
مع الهند، أو بالأحرى كونه موالية
للباكستان، انسحابها كتيبة مع
الهند، وبين روبرتسون في إبقاء
الوضع على حاله. من تمايزها
عن الشعب الباكستاني - وكانت
- نيتيا مع الهند.

وعلى الصعيد الاقتصادي حاولت النيبال أن تتحرر من أسرارها في الحصول على مبيعاتها الإجمالية عبر التجارة وحدها... وتجارتها مع الهند تشكل ٩٠ ٪ من تجارتها الخارجية. تتم إمبراعيتها

تلقاها في أرضها الغفيرة التي هي في
المنطقة اودية جبلية متعرجة، وهم
تقهر ، وارض منخفضة تنحدر
الاريا بين سكانها العددي المذهب
للنساء حيث يتكونون خمسين لية
وقد تبدو خطلة . وفي بلاد
مغرة اذا ما قيست بدارالان
ساعات فيها شاسعة، وبغض
رى فيها بعيدة جدا . والخاصة
الها ثلو حديديا حيث ضار بكائها
(١١) بلونا — بالاضافة الى
بين نيوالي في الهند
الذي يحمل عنهم وركبة السكان
من أهم الاضمار الموسمية .
لقد خرجون التيسال مستعين
بمعاد

والنيل في الدولة الجديدة في
التي جعلت الهندوسية ديانتها
وتعلم الطبيعة الهندوسية
التي تصب بالحرف
وعملها الملك تحت
الهندوسية لا يعرف ان تحت

الملكية وحكم الملك ماهندرا تشند
اشدت شوكتهم بعد انتصار الهند اذ
يظهرون الى الحكم الديمقراطي فيها
كبدلين عن الاستبداد الملكي (النيپال).
اسقط الملك الحكومة الديمقراطية
المنخبه الوحيدة في تاريخ النيپال ،
واجهه ديمقراطية
وخفي وراءه دكتاتورية ملكية -
غشل - ابوب
خان في الباكستان .

[illegible]

الولايات المتحدة

كانت علاقة الولايات المتحدة
 مع النرويجيين طيبة دون أن تكون مهمة ،
 نظراً لعدم واشنطن لبكين وبرودها
 ولم تتمتع مساعداتها
 بـ ٣٠ مليون دولار .
 مع أن حكومة نيكسون اليوم تغفل
 وتعادي نيو دلبي فلم ينل النرويج
 هذا الوضع كثير فائدة (ولو
 كانت آخر بقعة في القارة ترسب
 الأمريكيين !

الاتحاد السوفياتي

ليس الاتحاد السوفييتي بضديق
لأنه حليف للهند .

هذه العوامل جميعها تظهر أن استقلال النيبال وحريتها قائلان على شيء شبيهة برحبة صريحة، وتعمد الحفاظ على ذاتيتها على رزق لصين ذوي كبري، وعلى عطف الهندواخلاصها وتأكيدا المكر باتها حريه سيادة النيبال.

اذن لا تخشى النيبال حريا صينية هندية عبر اراضيها، ولا نجاح هزيمة وجبروتها، الا ان الانسحاب التدريجي الصيني في الوجود الهندي عليه مودع الارض، والسحب الذي تمهده الثورة تتطلب اليها دولة التي لن تكون للعالم، وبغية من يقايا الحرة المطلقة.



— خطها على الشرق

أنوار على الدنيا



بولونيا تطالب مواطنيها بأن يسكروا مثل الغربيين

□ في جملة جديدة ضد الكمول في بولونيا، وجه المسؤولون نكسر الشبب إلى أسلوب الغربيين في الشرب، كمثل يحتذى. ويظهر أن الأمر بلغ مرحلة جدية إذ أنهم الملق الاذاعي في راديو صوليا البولونيين بأنهم ما زالوا يشربون كغليبي في القرن الماضي، وأن هذا التصرف التقليدي يعود إلى الجرائم... أي أنه من الاختصار على الوطنية والاشتراكية، ولا تحبذ لا سياسة الدولة ولا إيديولوجية الحزب.

والطريف في الأمر أن كل تعبير أو مسند كان يجرى إلى الغرب... إلا في هذا المجال... فمما أحدث إلى النظر بدمع السلي «مفسدة الشرب» في الغرب وراح يصف مكانة الشرب في حياة الغربي سواء في الاجتماعات الودية أم في المكعب... حيث يصاحبها الموسيقى أو التينيد حيث لقاء، ويرفد المرء من أن السلي آخر، ويتبع بالذائق...

... بينما يأخذ الغرب السلي ببولونيا شكلا آخر وكله بغايا. إسم الاستعماري والسياسيهم بمرارة ونسوة وأخراج درامي: رجاية فوكنا من أسوأ الامتياز... مع قطعة خيار مع قطعة معلق... مسع مسوق تحت الشواطئ...

... أنها شذات فنية كانت جري في القرن التاسع عشر وبدا خله في زمن الفن واليا، ولا طين بدولة صورية ذات خصائص فنية... حيث يتوالى في كل بيت جبال للفرق، وأحيانا يبراز... حيث يحمل الناس بالسيارة في العالم، وبالمثل الفنون لجيشية المواطنين، وبخسبة أيام جلي في الاسويج... ولا تطلب المص الختام لانه قد يولد جرائم أخرى، أما نود اتباع أسلوب حديث في الشرب كما في العام الصناعي المدن... لا تريد اغراء بالناس للحواس إلى بعد فكان الرمي، بل تكوين عادة تيسر الإيجابية...



مارك ويسون يذهب إلى الميدان رئيس الحكومة البريطانية ليعتبر منه غاره كيب عليها : اتفاقية الانضمام للسي السوق الأوروبية



بسام هرك ويسون باستغلال الحسابات لكي يربح اندارد حيث من رئاسة الوزراء في بريطانيا ليلة، وخاصة بعد ازدياد عسدد الماطلين عن العمل (يسون - تصور أو أن قضية الماطلين عن العمل الزادت سوءا فأرسل سميتم مستقبلا لنقل في خسي التفتت القبلية ...

ملك اليونان قسطنطين من منفى إلى منفى

يبدو أن الملك قسطنطين ملك اليونان الذي وصل مؤخرا إلى لندن سوف يجعل من بريطانيا المقر الدائم لاقبائه. وكان قسطنطين يعيش في روما ميثا الملكي منذ كانون الأول ١٩٧٧.

وقد تردد أن قدومه إلى لندن سيتهه اتصالات ومخابرات شارك فيها ابن عمه الأمير ليوبولد زوج الملكة إليزابيث.

ويأتي هذا الانتقال دليلا على طمأنينة الملك اليوناني بأن أمه في المودة إلى اليونان زوال حكم الكولونيلات.

شفيق جدا... أما السفارة اليونانية فقد لعبت دور الصمت... وكل ما قالته أنها ملتبس في بعض الأساطير أن الملك قسطنطين موجود في بريطانيا الآن. وتقول الأخبار الصحفية أن الملك قسطنطين سيستقل كثيرا بين روما ونابلي في أواخر الصيف.



الملك اليوناني قسطنطين

غايانا تفتح الباب لاستقبال الصين

كوبا - بحرا أمريكا صرغا - ولا تنوي الصين أن يبعد التاريخ نفسه باعتبار أن الكاريبي ظل منطقة نزاع بحري بين القوى الكبرى من القرن السادس عشر حتى التاسع عشر بل على العكس، فإن الصين تود إعطاء ابتولة في «كسب الإصدقاء» بشن

□ الصينيون قادمون إلى منطقة الكاريبي... للمرة الثانية... وكانت الزيارة الأولى حين استخدمهم البريطانيون لإجراء بدلا من العبيد الذين تم تحريرهم في العام ١٨٣٢. فعمل الأجرا الصينيون إلى جانب الهنود في قطع الأخشاب، وحصد قصب السكر... وانتهت هجرهم الأولى مع الحرب العالمية الأولى. أما اليوم فهم قادمون بلبه أرقامهم مع تأثير يوق كثيرا تأثيرهم في اللقي. إذ هم اليوم أصحاب حواشيط وطعام، ورجال ومزارعين في ترينيداد وكوبا وجايباكا... وأكبر استثمارهم هي غاينا التي استقبلت من بريطانيا في العام ١٩٦٦.

وتراخ غاينا على الكف الشمالي السكان إذ يبلغ تعدادهم ٧٢٠ ألفا، على الأقل منهم من أصل صيني.

ولد الأمير رئيس الجمهورية جيل كيونغ. وقد يكون هذا ما شجعه تجارة غاينا بقرن لأول كاريبي. وتبلغ قيمة الاستثمارات التي في كل طرف ١٥ مليون دولار في مدى خمس سنوات، كما ستبدأ الصين بالشعب بمعدل أو مليوني شخص، بينما تشحن إليها كميات من الأقمشة والخشب والسكر.

والذي للصين تواجه بحثن كلاً من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. وغاينا تدير نفوذها إلى الولايات المتحدة على أمل أن تصبح قوة اقتصادية للامم الثالث ورابعة حصة لسلطة الكاريبي.

الصين مدخرا إلى منطقة كانت غير متوقعة حيث من جهة

المرشح حار وجوه كالزهرة

□ ذكر العلماء الروس في تقريرهم عن المريخيين الفضائيين الذين تدوران حول المريخ أنها اكتشفنا «بقعة حارة» على الكوكب يؤكدوا عن أن الجو المحيط بالكوكب أشبه بجو الزهرة منه بجو الأرض.

هذا جزء مما ورد في تقرير أولي لمؤسسة البحث الفضائي عن نشاط المريخيين في تحري وضعية الكوكب مدة شهرين كامل. ويبدو أن تلك البقعة الحارة على سطح المريخ قد تكون «بؤرة» على وجود مصدر داخلي للحرارة.

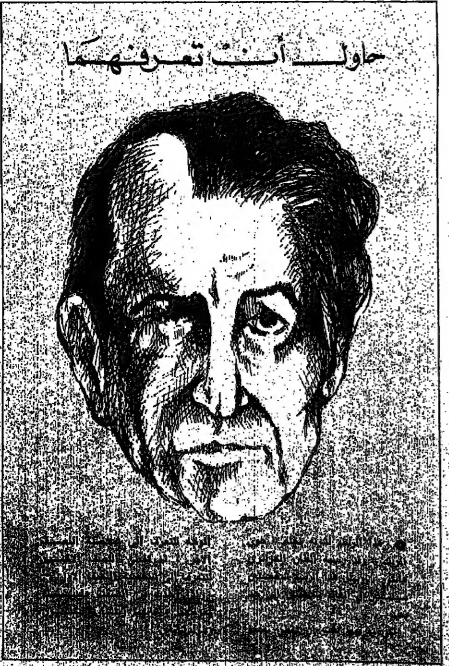
أما الآلات التي استخدمت لقياس الحرارة السطحية «لأرض المريخ» فتعمل بالتبجعات القصيرة جدا، وسجلت حرارة (٢٠) درجة مئوية تحت الصفر في المنطقة المذكورة. ويقول العالم السوفياتي المسؤول عن قياسات الحرارة أن ارتفاع الحرارة فيها قد يكون ناتجا إما عن نوعية الصخور المريخية في المنطقة بحيث تحتفظ بالحرارة، أو عن حركات بركانية فيها. وفي الجهة المقابلة من المريخ سجلت الآلات (٩٠) درجة مئوية تحت الصفر، وترتفع قليلا في المنطقة الفاصلة بين الجهة المضيئة من الكوكب وبين الجهة المظلمة منه.

وتحدث عالم آخر عن جو الكوكب فقال أن الاكتشافات الروسية، وبصفة المعلومات العربية الأمريكية (مارينر ٩)، تشير إلى أن الجو حول المريخ يشبه جو كوكب الزهرة... ربما لأن لثني أكسيد الكربون يغطي في جو الكوكبين... ثم أن المقدار القليل من بخار الماء في جو المريخ يظل السلي ذرات أوكسجين وهيدروجين يتلصق أسمة الشمس السوفياتية... نفسها...

ولا يذكر التقرير المنشور في البرافدا، ما إذا كانت الاكتشافات تلك وغيرها قد أرسلت إلى الولايات المتحدة عبر خط خاص (أيسور) أشبه لهذا الغرض!

(١٠٩) مليون دولار في شكل قروض وتميع الطعام لأجل السلام... وبشكل هذا المبلغ أكبر رتم في نصف الكرة الأرضية بالنسبة إلى عدد سكان البلد... وبرينام لا يريد من أمريكا أن توقف مومتها إلى غاينا لأنها إذا عملت ذلك تضر غاينا إلى الاعتماد

أكثر فاكتر على الصين، كما ستبدو الولايات المتحدة وكلها تطلعت من العالم الثالث... أنه تصرف جريه من زعيم كاريبي يطمح إلى إنشاء اتحاد جميع المستعمرات البريطانية السابقة، في الجوار... وقد يكون الصين يد في الأمر...



الملك اليوناني قسطنطين

الملك اليوناني قسطنطين

التجسيل السري لمعالجة طبيعية
لا شغف لها ولا أكرهه هو كوني
حديث بصرية الاعتزال . فلماذا نمت
الأول ولا يرى في الثاني لماذا ؟
ألا آلات التجسيل السري ، فمن
المؤكد ان رأي المجلس السني
سيثبت جدلا وأعراضا : أذا يرى أنها
الآلة التي تستخدم مرا من جانب
الشخص الثالث : لتجسيل أو نقل
وأحداث أو أحاديث - بالصوره أو
الصوت - دون أن يكون التصدي منها
المطلع : الشخص الثالث : عليها
لذا يرى المجلس ان يمتد إلى مراقبة
أسوء استخدام الأدوات العلمية لا
إغصاعها للشرعيات

وأخيرا قدمت الصحافة والتحريرات الى المجتمع خدمة جليلة ، خاصة في الروايات المعنية على حواشي الشرعية حيث ينف القانون عاجزا ، وينشط المستبدون من مجزءه . ويفشون مجلس الصحافة ان تعيق محاولات القانون حماية حياة الفرد الخاصة والتحريرات الصحافية التي تهدف الى مساعدة القانون في كشف الظلمات المشوهة ..

لقد أمر في حربة الكلا ... ثم ان
التحديق في ذلك المجال يقود الى مزيد
من الابتزاز والتشهير وهو من جسر
الغشائيا الى الحكم . ذلك لعلمنا ان
الذين يبين حق الفرد في خصوصياته
ويبين حق الرأي العام في ان يعرف
ما يجري ...
ويقر سياسات الصحابة بالاحكام
الرياضية لحماية الدستور واستقراره
من سوء استخدام الاختصاصات
العلمية الحديثة ، كي لا يقتصر
الوزراء التقليديين في حق الانسان في
الحق الحقيقية ، وانهم الذين
يضع التشريع وفيهم من يسهو التي
السمة ، لكن المجلس لا يرى حاجة
الى التشريع في ذلك مجال بل الى
معالجة عريضة لبعض المختصرات
العلمية .

والمبدأ العام في نظرة المجلس الصحفي إلى المبتدعات العلمية هو أنه لا يجوز إصدار تصريح ينسج استعمال أداة علمية وظلّمتها «تصعيد قدرة الإنسان على الملاحظة والتدقيق» . ويورد مثلا دراميسا مكملا في الباب الذي يدعى مأخوذة بالعسبة السعيدة البصر . كما يرى

□ هاجم مجلس الصحافة البريطانية ، في مذكرة مطولة ، الادعاء بضرورة اصدار قوانين جديدة تحمي حياة الانسان الخاصة ، بحجة ان مثل هذه القوانين تضر اكثر مما تنفع .

وعاجز التقرير تشدد السلطة
أزاء آلات التسجيل ومدسات
التصوير المعبدة المدى، ولأت
التجسس والاستماع... إلا أنه
يفر الحجة إلى تفرع يحي من
سوء استخدام هذه البزغ.

وكانت الحكومة البريطانية قد
للت في العام الثالث لجنة للبحث
والتحقيق في العاجة إلى توافرن
جديدة لحماية الخصوصيات
الاستائية.

... مجلس الصحافة مذكرة -

النبي نثرها في كتيب يجوي مهابس
وملحقات. بدأ المذكرة الأولى بالقول
أن هذا الموضوع لا يعالج بأسلوب
المحامين بل بالحكمة والدراسة. ثم
أن إعطاء الإنسان الحق بأن يخفي ما
لا يريد اعلمته لا يعتبر امتداداً لحقوق
الإنسان بل سلباً لها ... أنه سلب

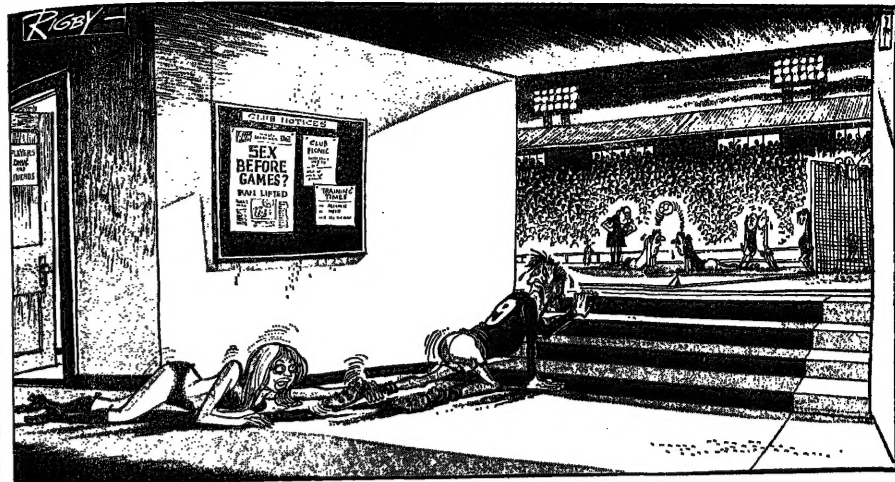
[illegible]

وإذا كان الثوار في منطقة السد «كابلولياسا» قد فشلوا إلا أنهم نشطون في أماكن أخرى من مقاطعة «لايت». فقد لعبوا الطريق المؤدية إلى حدود ملاوي ونسفوا عدة أكليات رغم دوريات التنشيط وأجهزة الكشف المتفجرة. لذا يتنقل الناس من عبور ذلك الطريق ولا تجرؤ السيارات على اجتيازها بدون حراسة عسكرية.

من خلقه الله الحديدي الذي
يغير من الزبرجيد من «برا»
إلى «موتير» ويخلق معادن
السدس. وقد استطاعت الثوران
التي تسمى طارات من القسط
البركاني خلال ثلثي الشهر - وهو
فترة ضيقة يكفل البركان كثيرا
من الماء، والبراكيتويد، صين
من الحديد، وقود من يراوح الفيلسوف
بها، واكتنت الخلقه الجيود
البركاني، وبطاشيرات الاستكشاف
والبراكينويج. وبالنسبة إلى
«السدس» في أرض حوضه «بعيدة عن
المدن»، إلا أن بعضه رفض،
والتي الهرة إلى رومانيا، أو
التي إلى الأندلس، في بعض
البلدان البريغاتي مدد من الزنوج
البريغاتي، إلا أنه لا يسع الحس
في ترويت التفتيش، لكي
البركان

وادمي البرتغاليون انهم سيقوا
الوار ، لكنهم يعلمون ان ذلك غير
صحيح ، انما تزال البرتغال ترسل
الند العسكرية الى المنطقة . فان
يعجز الوار من ايقاف العمل فسي
يبدأ حتى الآن ، فائهم قد نجحوا في
الجزيرة . الك جندي برتغالي فسي
عاطلة .

ولد يميني كل هذا ، إن مشروع
 والوفاء الذي أتى به البرتغال
 واسطه أن يشي لنسها « قلعة
 جديدة » فلا يتم ، فالشروع ما
 أن يتجلى إلى أميال كثيرة كمد
 (ثانية) بعد الأمد الكلية قبل أن
 جلب الكتيبة من المهاجرين
 الجيش السفين القطعة . ثم إنه من
 حلبة مشروع واحد كبير
 (سادس) حيث يصب كبري مسج
 وأن الخبائية البيرونيون ليس
 الخلق اللطيفة
 أقوام يدعوا بعد إلى القذالات
 وهذا ما يحكمه القية به في
 السبلان . من يتجرا إلى الأمانة
 وكان كذا . ولعل تبقى قلعة الرجل
 حستا في كذا برأها كذا



(بعد أن سمحت اللجنة الرياضية في بريطانيا للاعب كرة القدم بممارسة الهيب قبل المباريات) - بعدين .. بعدين .. خابني الحق الحق هول !!

□ أمام محكمة نيفير - في أواسط فرنسا - قضية تعبر عن ضيق الفهم لحماية الحرية الفكرية الفرنسي ... ويتبذل أو مؤيدان أو غيرهما من كتاب القرن الماضي كانوا معنا لهم الله بها

[illegible]

والعالمين الارباب .
 وجعل اول اكثر من منذ فلك
 الحين ، اذا بالاناسه ازان تصف في
 العلم كيتا فكلها الماويين ومذوبا
 وحكموها وحكموا العلم بالجن مع
 الاناسلكه الشافعة اذ عشر سنين .
 وذلك بهتمة اذان وهتت لفساويين مع
 فسطاط الاستخبارات الفرنسية جان
 يوري . . . رساله مجاوله الصدر
 وهتت في ايدي القاطرة بته اذ بالاني
 الفطيس سيرة الحق بتهه بتهه بتهه
 الدينوليون . . . وهتت خير الخطوط في
 الرساله طاعنا ازان بيطاله بريديه
 الرساله الانسه ازان دع استبرها اذ
 فستتت زوجة الفطيل بته سفاوت
 منفسا صديقه الفطيل . . . وقر
 الخبير ان الرساله بكويه بتهه
 الانسه ازان نهمسا . . .

وقفت الأنسة أزان مصففة الشعر بما يزيد على الستين نسي جبتها وهي لا تكف عن القول ببرامتها . وطوال تلك الفترة كان أهلها يحتجون بعدم استماع المحكمة إلى أي خبر من جهة المدعى عليها . أخيراً ، وبعد ما يزيد على العامين ، صدر القرار ببرامتها ، لأن ثلاثة من خبراء القسط شهدوا بأنه لا يمكن أن تكون الأنسة أزان هي كاتبة الرسالة .

[illegible]

وجاء الفيلم « الحزن والشفقة »
عن الحياة في نوبة كانت تسد
عبرت في عداد « القضايا الملهمة »
طلبت الأمانة أن يحكمها المجلس

بتعويض قدره (٤٠٠) ألف دولار ،
وبإباحتها قضية ظلت محتلة لمدة
عشرين سنة . ويساعدنا في الدفاع
بحام قدير - جاك أيزورتي - كان
قد دافع عن المارشال بيتان قسي
بحاكمته متبها بالخيانة بعد الحرب .

ويبدو وجه « الحزن » في القضية
في كلام محامي عائلة نوري إذ
يستشهد بالمل الفرنسي القاتل بل:
« صحن الانتقام يؤكل باردا » ينطق
بقوله: « أما الصحن أمامنا الآن فقد
تجمد ... » .

[illegible]

... ..

□ ذكرت صحيفة سويسبانية غفلا أن محاصرًا مملعة ، أن ما يزيد على الألاف سويسبانيون سويسبي كانوا قد هاجروا إلى إسرائيل في قد طاولوا الآن بالعودة إلى روسيا .

الذين الرسيون في إسرائيل لمس يكبروا سوى أن أحدى سرقة مثالة في يهود جريوسا استعملت بوفغورنيا للسجاح إلى بالوعة .

في الغرب ، تذكر المصادر غير الرسمية أن (١٤) ك اليهودي تسلموا الآن الدرر من الاتحاد السويسباني في إسرائيل في العام الماضي ، والعلوم أنهم يجدون صعوبة كبرى في التكيف مع نمط الحياة فيها .

و استندت الصحيفة السويسبانية في هذا إلى أن ذكرته صحيفة

THAT'S FUNNY, YOU LOOK JEWISH
Middle East Airlines Air Liban categorically denied it had served kosher food prepared by El Al to some of its Moslem passengers.

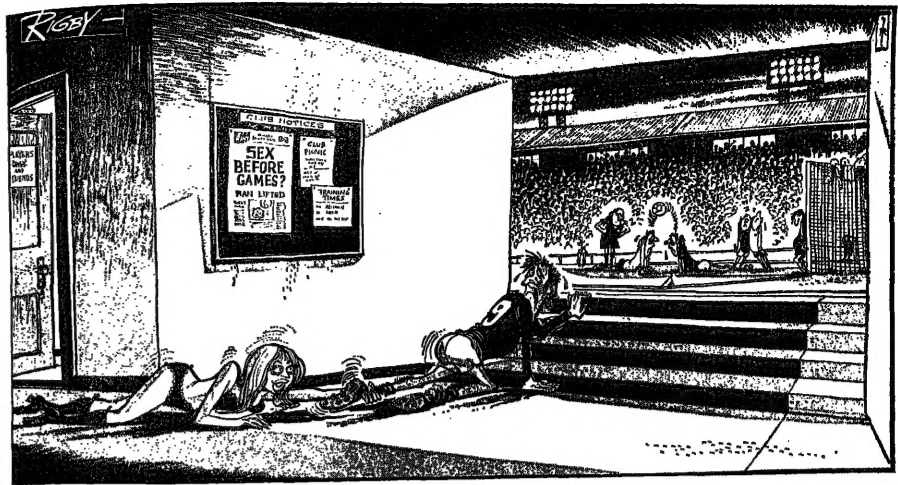
● قدمت مجلة « اسكواير » العالمية عرضاً لايزل الأحداث في العام ١٩٧١ وكان من بين ما اعتبرته المجلة من أحداث العام الفائت الكذب الذي اصدرته شركة طيران الشرق الأوسط الذي نفت فيه ان تكون قد قدمت الى مسافريها المسلمين طعام الكوشح الذي اعده شركة الحال ١١١١

□ ذكرت صحيفة سوفييتية انقلاباً من مصادر مطلعة ، أن ما يزيد على الألاف وخمسمائة سوفييتي يعودون قذافاً قد هاجروا إلى إسرائيل ، قد كانوا الآن بالمعونة إلى روسيا .

والرسميون في إسرائيل لهم يتكلمون مرة أخرى أن إحدى عشرة عائلة من يهود جيروسا استعصمت ببودفونير للسباح لها بالمعونة .

وفي الغرب ، تذكر المصادر غير الرسمية أن (١٤) ألف يهودي تسلموا الآن السير من الإحتلال السوفييتي إلى إسرائيل ، في العام الماضي . والمعلوم أن يهود جيروسا صوبوا كبرى في التكيف مع نمط الحياة الإسرائيلية .

وقد استندت الحكومة السوفييتية في قائلها ، أن قد تفرقت صحيفة



(بعد أن سمحت اللجنة الرئيسية في بريطانيا للأبيرة التمثيلية بملابس العاريات) - بعدين .. بعدين .. فلاني الحمار جول !!

أنوار على الدنيا



جراح التحرير تنزف في فرنسا

□ ألام محكمة نيجير - في أواسط فرنسا - قضية تعبر من حلق القى الحياة في الربيع الفرنسي ... وبها أيت بلاك أو بولسان أو غيرها من كتكيب الثوب الماضي كانوا يعملوا اليوم لثوبنا.

أما ذيل الحرب العالمية الثانية ... امرأة أديت بالخيالة لتواظفها مع التزيين ، أديت في زحمة انتقامات التي نلت تحرير فرنسا ... واليوم تقاضي هذه المحبة المرأة التي أتهمت بالخيالة زورا ويتناب ... أنه نوع من الدعوى تاجر لم يعد كالزوايا اليوم كما كان يندعيرين بل خمسة عشر عاما.

كتبت سولانج ران مربية الشسر للغة الفانسيس والسبين دعواها أديت ضد نوري بعد أن شملت الأولى في فيلم « السبين والضيعة » الذي عرضه ، الطليقون البريطانيون ونعمة التلفزيون الفرنسي خشي أخرج الجروح القديمة ... فلم يكد أخرج فرنسا في مقصورة إريان ، وسرجه فرنسا في مقصورة إحتلال النازي ... وهو عبارة من سلسلة بديلات جدم المصورة التي فتحتها الديمقراطية والشبوعية من فرنسا ... بعد المقاومة المولتية

والمقاومين الأحرار . وبعد جيل أو أكثر من منذ ذلك الحين ، إذا بالأنسة أزان تصد في العلم كيتا أمثلها المقاومون وعذبوا وحكموها وحكموا عليها بالسجن مع الأشغال الشاقة لمدة عشر سنين ... ولذا بنية أنها وقت للتسليو من ضابط الاستخبارات الفرنسية جان نوري ... رسالة مجهولة المصدر وقعت في أيدي المقاومة قبيل أن يلقى الضابط مصيره المحتوم بنية معارضة الدنويولين ، ودقق جبر الخطوط في الرسالة عاقرنا أياها بطاقة بريدية كتبت الأنسة أزان قد أرسلتها إلى دنيس زوجة الضابط قبل سنوات بصفتها مديعة الطفولة ... وقرر الأخير أن الرسالة مكتوبة بـ « س »

وقفت الأنسة أزان مصفلة الشعر ما يزيد على الستين في سجنها وهي لا تك من القول بيرانها . وطوال تلك الفترة كان أهلها يتجون بعدم استماع المحكمة إلى أي خبر من جهة المدعى عليها . وأخيرا ، وبعد ما يزيد على العامين صدر القرار بيرانها ، لأن ثلاثة من خبراء الخط شهدوا بأنه لا يمكن أن تكون الأنسة أزان هي كاتبة الرسالة ...

وأديت إلى المرأة حقوقها الخفية بدون أن تعاد إليها أملاكها النسبي صادفها المحكمة العسكرية . وذلك تلاحق الأمر بين جديري إلى أن أيدت المحكمة في العام ١٩٦٥ . لكن المحكمة لم توشل إلى بيرة كاتبة الرسالة . وشهدت الأنسة أزان أنها تذكر حيفا سابقا لدنيس نوري - مدينتها منذ الطفولة ، أخبرها في حبه أنها ترد الخنافس من زوجها . كما كتبت أديت إلى الرسالة مقصورة لإيحاء بها ، ابتداء للضيقات من الزوجة . وهذا زكعت القضية كون النسبية المعلقة خاصة حين ذكرت الأنسة أزان أن الضابط كان علمي علاقة بها حتى بعد زواجه ، ولكنه رجاها « من سيلة » ألا فكر أجد خلاصه مع زوجته . وجاء البلاغ « الجن والضيعة » بيمين الحياة في قضية كانت تعتبر في حداث « القضاء البلية » وطالت الأنسة أزان محكمة

بتعويض قدره (٥٠٠) ألف دولار ، وبإحياه قضية ظلت محتلة مدة مشرين سنة . وبإعادها في الدفاع حكام قدير - جاك إيريوني - كان قد دافع من المارشال يديان نيسي بحاكمته منها بالخيالة بعد الحرب.

ويبدو وجه « الجن » في القنية في كلام بحاي مائسة نوري إذ يستشهد بالمثل الفرنسي القائل بأن « من الانتقام يكل باردا » ليقن بقوله : « أبا المسن أبا أن يتجدد ... »

أغفل عليها حزام الفتنة ثم انشاع الفتاح



□ كانت أن سبيت - نرجس عندما قالت زوجها لوم أنها تريد منه أن يعفيها حزام الفتنة في عيد ميلادها ، ولكنه تحول الفتنة إلى فتنة واشترى لها حزام الفتنة الذي كان يستعمله زوجها . وبعد ذلك ، وضع لوم الحزام حول زوجته وألقاه بالمخاض وهددها بملأها بأنه سيقضي بالفتاح ومن الفتنة دخل أنشأ الصفي وغيره ثلاث سنوات النسي الطرفة . وقد بالفتاح من الفتنة ... ولهبه الأب صحت عن الفتاح بنبون ، وخشي النلق الصفي بخصمك ... وأبعد الفتنة في المال بفتنة ، ولم الاستعداد بمرسة الفتنة ولكن رجال القضاء طلبوا من لوم أن يعفي زوجته . وقد دعوا إلى أن يعفيها وقال الزوج : أنها بحتكفتني فتنا . أما الفتنة فتنا : قد دعيت حرة الآن ... وأني لني بعد بفتنة هذا قول فتاني

النوار يهدون قلمة الرجل الأبيض في أفريقيا

□ في مقاطعة « كيب » من موزامبيق ، يمر السد الكبير « كابوراباسا » ، ويحيط تحركت نوار « نرايو » ... وقد أحد الكوندو البرتغاليين يست وحشية السالب للجنة المسحق قرار : تمنح الزوجة لملاسيومين ليدخلوا القرية المحصنة . وإذا لم يملوا ... تطلق عليهم النار ... وكان النوار قد انسبوا الأ يسبوا بأكمل مشروح الكهريسا والري ذلك . ويبدو أنهم لم ينجحوا ، حتى أن ، في الوصول إلى مدينة قبل العليلين في السد . بل هم لم يخلوا برنابج العمل المراككة في العام ١٩٧٥ . ثم أنهم لم يعودوا يتسلمين وضع الاتنام في الطريق الرئيسية المؤدية من مدينة « كيت » إلى مونت السد ، إذ عبد البرتغاليون الطريق أوتيسر عليها اليوم للفتاحات واليات .

وإذا كان النوار في منطقة السد « كابوراباسا » قد فشلوا إلا أنهم تكلون في أماكن أخرى من مقاطعة « كيت » . لقد لملوا الطريق المؤدية إلى حدود ملاوي ونسوا هذه آليات رهم دوريات التفتيش واجهزة الكشف النقية ، لذا يفتح الناس من ميور ك الطريق ولا تجزو السيارات على أجيهاز بدون حراسة عسكرية . بلغ نهر الزيميز من « بيرا » إلى « موات » ويتلق معظم معدات السد . وقد استطاع النوار أن رجوا ستة طائرات من الخطط اليوم خلال ليلة الشهر . وهو مشروح فشم يكلف البرتغال كثيرا من المال ، والأفريقيين عديد . من الأرواح ، وقد تم أجلاء السكان تهاب من المنطقة بطول أبراج الخسبين بلا ، واكتفت المنطقة بالاجساد والدافع وبطائرات الاستكشاف والليوكتر ، وأجبر السكان مشر . الأتلة في قري محصنة « مديعة من السد ، إلا أن بعضهم رفض ، أو رفض الهجرة إلى روديسيا ، أو لرت في الأندال . مع العلم بأن في الجيش البرتغالي عددا من الزوجين ، إلا أنه لا يسمح لهم الأدل في دوريات التفتيش في

□ هاجم مجلس الصحافة البريطانية ، في مذكرة مطولة ، الأدماء بشروء إصدار قوانين جديدة تحمي حياة الإنسان الخاصة ، بحجة أن مثل هذه القوانين تضر أكثر مما تنفع . وهاجم التقرير تشدد السلطة إزاء آلات التسجيل ومعدات التصوير الممعدة السدي ، وآلات التجسس والاستماع ... إلا أنه يقر الحاجة إلى تشريع يحمي من سوء استخدام هذه البدع . وكانت الحكومة البريطانية قد الت في العام الثالث ، لجنة للبحث والتدقيق في الحاجة إلى قوانين جديدة لحماية الخصوصية الشخصية .

ويبدأ مجلس الصحافة ذكرته - التي نشرها في كتيب يحوي مفاهرس والحقائق - بدأ المذكرة الأولى بالقول أن هذا الموضوع لا يملك بأسلوب المحايين بل بالحكمة والفراية . ثم أعطاه الإنسان الحق بأن يخفي ما لا يريد اعلاته لا يعتبر ابتدأ الحقوق الإنسان بل سلبها ... أنه سلب

حرية الناس تنيد صحافة بريطانية

لحق المرء في حرية الكلام ... ثم أن الشدد في هذا المجال يود إلى مزيد من الإبراز والتشهير خوفا من جبر الضحايا إلى المحاكم ، لذا لمطينا أن نوازن بين حق الفرد في خصوصياته وبين حق الرأي العام في أن يعرف ما يجري ...

ويقتر مجلس الصحافة بالحاجة إلى شرايط لحماية الجنبواستقراره من سوء استخدام المقررات العلمية الحديثة ، كي لا يختل التوازن التطبيقي بين حق الإنسان في قول الحقيقة ، وبين القانون الذي يمنع التشهير ونشر ما يسيء إلى السمعة ، لكن المجلس لا يرى حاجة إلى التشريع في هذا المجال بل إلى معالجة تدرية لبعض المقررات العلمية .

والبدأ أمر في نظرة المجلس الصحافي إلى المعتقدات العلمية هو أنه لا يجوز إصدار تشريع يمنع استعمال أدا علمية وتطبيقاتها حتى قدرة الإنسان على الملاحظة والتدقيق ، . ويورد مثلا درابسيا بكتنا في أبات الزني بمرور بأخوة بالعمسة البيدة الذي . كما يرى

يهود روسيا يمسحون أرض إسرائيل

□ فكرت صحيفة سوفييتية مثالا من محاسن مطعة ، أن ما يزيد على الألف وخمسمائة سوفييتي يهودي كانوا قد هاجروا إلى إسرائيل ، قد طلبوا الآن بالعودة إلى روسيا . أما الروسون في إسرائيل على بذكروا سوى أن إحدى عشرة عائلة من يهود جيورجيا استعملت بودفوري للساح لها بالعودة . وفي الغرب ، تقدر المصادر غير الرسمية أن (١٤) ألف يهودي تسلموا الآن السفر من الاتحاد السوفييتي إلى إسرائيل ، في العام الماضي . والمعلوم أنهم ينجون منوبة كبرى في الكيب مع نسط الحياة فيها . وقد استندت اللجنة السوفييتية في بقاها إلى تقرير نشرته صحيفة

THAT'S FUNNY, YOU LOOK JEWISH Middle East Airlines Air Liban enthusiastically denied it had served kosher food prepared by El Al to some of its Moslem passengers.

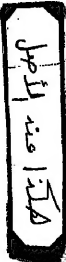
الكليب .. حدث مهم ! كبت مجلة « اسكوير » العالمية مرعا أثير الأحداث في العام ١٩٧١ وكان من بين ما أثيره المجلة من أحداث العام الثالث الكليب الذي أصدرته شركة طران الشرق الأوسط الذي لنت فيه أن تكون قد قدمت إلى مسافريها المسكين طعام الكوش الذي أعدته شركة المال !!!



بعد أن جرى تقرير المرء والزوج من مكات الكارون في المسح

كلنا منه لاهل

المملكة الأسترالية انتبتاندرية المشهورة بجمال
سيقانها وصلت الى حفلة العرض الاولى لفيلم
« نساء طرودة » ، في دار عصرية حديثة انشأتها
في قلب العاصمة البريطانية إحدى المؤسسات
الأمريكية وكان أبرز ما في المنة لوبها الأبيض
الإنيق الذي كان آخر صرخة في آزياء المسهرة .



النمل
الاعمى
ياكل
الحيوانات
ويتركها
هياكل
عظمية

في كل البعثات ، فمقام الحشرات
سواء أثير الكائنات الحية ، والإمعية
والزوايا والطبيعة للحشرات
فوقها العلم أيضا أخرى

A high-contrast, black and white photograph showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large rock formation. The image is characterized by a complex pattern of light and dark areas, creating a grainy, almost abstract appearance. A vertical line runs down the left side of the frame, possibly indicating a seam or a structural element. The overall effect is one of intense texture and depth.

[illegible][illegible]



July 1974

الترين يساعده الجنونات على الشفاء

الظهور في أقطابها بالثلثين وتوسيع الشعر ،
ثم بلن تعيد وجهها شيئا فشيئا الى ما كان
عليه من قبل من الوضامة والنفارة . وكنت
الامم ان كل خطوة تخطوها في مجال الثلثين
كان يرافها تحسن في حالتها النفسية .

وتابع المرحومة حينها تقول : « منذ حوالي
عشر سنوات، كان لي في أيلول، موعد للتصديق
أصابني حينها من التجلج : وكنت حينها
في مالي : برباطة أليه . وذات يوم وقع سميت
مروع : فقد أصيبت بأفضل منقطة في : وهي
غلا قوية : البالية : وبالياد : ولو أرى
من شهرين انتقلت الضحية الضليلة : الرفيقة
التي كنت أصرها لي غلا مزلة : الغرام : التلة
عظام الوجه : وأصبحت لقرة : وبسمة : تكاد
لا أصر .
(ولم يكن يومسي ان ادعها في تلك الحال)
وبيرمان : لكانت بكسر من ادعها : وانا
...

[illegible][illegible]

المادة ١٠٠



فما به انك في كل درس ، انت عم
تقدم كمان !

علاج معترف به
وعلم النفس التقليدي ليس مطلقا علمه
النفقات الهامشية . وإذا كان أحد لا يصر
فعالية التزئين في شفاء المرضى ، فإن لها
أيضا لا يفكر في أن يرفع هذا التزئين إلى
مستوى العلاجات الكلامية الكبرى كالتخلي
والاعتبارات الكيميائية ، ولكن جماعة من
الأطباء الفرنسيين يرون فيه ذلك . لهم يقولون

[illegible]

□ إمام التاريخ إلى نغريتسي ،
الملك المعمر الذهبي المصري ، حين رُكز
على جمالها وحده . . . هذا ما يراه عالم
الفن « راي وينفيلد سميت » . لقد
سيطرت تلك الملكة الشابّة على
التأثير الديني والسياسي والاقتصادي
عصرها . وإذا صبح الراي ، يكون
نغريتسي دور هام فعال في تثبيت
الديانات التوحيدية في العالم ،

في مادة المسحوق «أون» كبا .
 التي كانت تسمى الحمرى يزيد من
 ونسب كلا الطورين ،
 الثانية ، الرابعة عشر قبل الميلاد ،
 في رومها تلك اخفون ،
 علم كلودس من التاريخ الحمرى
 بل ، مع تسهما وخص سنوات ،
 كان ان مزي تلكه نرفيتي هو اكثر
 رما زوي اليها حتى الآن . بل
 ان تكون في العمل الحبري في
 القطة ... ان تكون قد اتبعت
 ما تسجدون مساهية الملك ا
 واستاد العلم سيث في دراساته
 يستغالي في ٢٥ الى منحوتة
 من ميدان اثنى الون الذي بناء
 في الشاب في الكذبة ، وفي
 الحيرة التذكسية طبعه .
 هذا الباحث في اعماق التاريخ

بعض من جامعة بنسلفانيا اخذت الصور الحاسوبية واستعملتها بالالة الحاسوبية لتولّد — بالصور — تمسا من جذران القصب، وذلك لدراسة السموات والنبوء في ملائكتها ببعضها الآخر ، و تتمسلة — وحزاة — والمبداء الخوكر ما يبق قائما الا لفترة قصيرة كما يبدعها فمرون اخر اهدمهم . وقد وجدت البنية الشاملة للنبوءة ومناورة نفسي التناحد في الميقات الخاصة نفسي اوروبا والولايات المتحدة ، كما ان بعضها ياق في العراق في الاقصر . ويبدو بوضوح — في الصورة المركبة من الصور الجارة وتوحيدها، طغيان شخصية نغريتي علم عماره،

بطله ليليا بن الحراج بطله بن علي بن
ويحيى الترمسيه كنعان ومن فوهة
الشمس الرئيس الذي في المصون
وهر قول « يا ابن الملك العلي
الملك »



❑ اخفائون ❑



□ ۱۳۸ □

وثلثين كيليترا، ولغن منحنية،
 وقرية نخيلة وسالطين وشوها
 اضطرابا في النقد، ويعتقد سميت
 لرجلا كان يقترى إلى الذكاء، لذا
 سمطرت فخرتها عليه بن زواجها
 رماعتين إلى حين وفاته في الثلاثين من
 عمره. ثم أشدوا جنسيا على
 داء النحر، فألبا ما يساجيه العلم
 ... ومن هنا تترامح الملامات
 الاستقام حول الأولاد المولدين
 اليه.

ثم تكرر كلا المكين لم يكن كافيا،
 كما يبدو، استمرا في التحويليلديته
 فترة تجاوز سدها إلى عاتيديلديته
 الآتية المبددة ... ومن بعد
 الزمن ولم يكن ما يسهده للزاري.

[illegible]

□ يعتقد كريستوف هون (يسمونه «الملك» في الشارع) لثقله في جامعة نينجا في باريس أن ابن الكسندر مسؤول عام عن إضراب الطلبة... ما حدث إلا نتيجة على صلة بالواقع الهزلي.

في ملحق كريستوف هون (اليمين) في المراجعة الأولى، وهو ضاحك، في حين أن السورب أن جميعه زائدا في الجسم التي تسمى في الحقيقة «الجماع» في المراجعة الثانية، وهذا هو الإلهام الذي كان في الحقيقة محض الكسندر، وهو في الحقيقة محض الكسندر، وهو في الحقيقة محض الكسندر.

في المراجعة الأولى، وهو ضاحك، في حين أن السورب أن جميعه زائدا في الجسم التي تسمى في الحقيقة «الجماع» في المراجعة الثانية، وهذا هو الإلهام الذي كان في الحقيقة محض الكسندر، وهو في الحقيقة محض الكسندر.

في المراجعة الأولى، وهو ضاحك، في حين أن السورب أن جميعه زائدا في الجسم التي تسمى في الحقيقة «الجماع» في المراجعة الثانية، وهذا هو الإلهام الذي كان في الحقيقة محض الكسندر، وهو في الحقيقة محض الكسندر.

[illegible]

الأكسسوارات يزيدك جمالاً



● لساعات صغيرة ..
شكل مبتكرة .. حجارة
ملونة .. قطع زجاجية
متنوعة .. هذه بعض
الكمالات التي تضفي على
جمالكم لمسة مشرقة ..
لها اللمسة الانشائية التي
يزيدك جمالاً .. انهمنا
الأكسسوار الذي يزداد

الاهتمام به، يوماً بعد آخر،
وتجوز غماره كبريات
دور الأزياء ..
وعلى هاتين الصفحتين
تقدم « انوار الاحد »
مجموعة من آخر ما ابتكرته
دور الأزياء الإيطالية من
أكسسوار يمكن ان تستعين
به المرأة لتزيد جمالها ..

لصوص المقابر

● الممثل البريطاني ديرين نسبتت يقف الى جوار زوجته الممثلة آن اوبري امام مدخل بيتها الريفي فسيح هرتفورد شاير . وقد انتهى ديرين من دوره المطول في فيلم « بورك وهير » الذي تدور أحداثه في مطلع القرن التاسع عشر ، عن اثنين من لصوص المقابر كانا يبتشان للثوب ويسرقان جثث الموتى ليبيعاها الى طلبه قسم الجراحة في كلية الطب .

وبالإضافة الى عمله كممثل يعكف ديرين نسبتت حالياً على كتابه قصة طويلة عنوانها « اللبان المولاهان » ويجمع نشرها قريباً .



هكذا عند الممثل

**النجاح
والزواج**

هل يفسد النجاح زواجاً ؟
إذا كان ردنا يقول نجاح الرجل فهذا يشير الى الاسلوب
تقليدي الذي تعودنا أن ننظر بواسطته الى أدوار الرجل
مرأة في الحياة . وإذا فكرنا في النجاح لدى كلا الزوجين
إذا لا يشكل مشكلة .

فموت علي يديهم
 فموت علي فانه
 ١٠ مزين من الوالت
 ١١ لم الوالت - ٣ نفر في
 ١٢ ماعية، فمن جهة الدخ
 ١٣ ملون من المتفرسون
 ١٤ قد بحثت داخل حوا
 ١٥ اما الصنبران الآخران
 ١٦ وال وحسب بنا
 ١٧ من التجار وعلى
 ١٨ مشاركة امثله
 ١٩ مسلم الشهرة ، و
 ٢٠ ملك النجاش ، مع
 ٢١ من جديده من الصعود
 ٢٢ في الملبى والحلبات
 ٢٣ وبنوية والحسية
 ٢٤ والوقت ويجري تغير
 ٢٥ اعية - ٣ بدلا من
 ٢٦ اما من سبق قديم
 ٢٧ مللة اللهاهم
 ٢٨ اصلاحات في البيت
 ٢٩ هناك غذاء سهل يتبعه
 ٣٠ اليوم نفسه

وتضامه المشاكل اذا كان التراجع من جهة الزوج، في حذرنا من انبه على انفرادي تلوي الرجل - شئنا ذلك ام لا - فالرجل هو رب العائلة، محمل ثوبها، ومقتضاها هي الصراي العام. فان اصابت زوجة هدف التراجع، فلعين لا ان يولسي امر كرامته "الرجوة" وحسب، بل وان يواجه شقة الاصطفاين الجاهلين الذين يتفوقون منه موقفا جبين يلقفهم، وان هناك من الزواج بين يسعون الى جعل زوجةهم هو انصار عليهم، ويتهمن من يشركون في التبع بغار التراجع غير انه حسد ودون ان يدنو للمشاكل سبيل في حقيمتهم الشدوى. وقد

كانت ممرضة تخط بعض الأفكار في أوقات فراغها . وقدمت لها منظمة صحية لميلها لقراءة كتاب زوجها ، وشجعها على أن تتوصل إلى الكتابة . تزكرت للأمريضة بعد أن درسنا الأمر معا وخططنا لكل خطوة . وما زال على هذا الأسلوب حتى الآن ، فغداية بذلك مغفلة

وتمجد تکی علی زوجها فی کل امرها فی

في زواج كندا ، في شركة بعدها كسلا
الطريقين مرضية له - هل حدث التماس
مصادفة ، لم انه تطلب جهدا اثنائها منها
تجيب كلر بان ذلك عائد الى اشراكهما
في دراسة الامور وتخطيطها ، اما الزوج ،
عنصر القوة والسلطة خلف عرش زوجته ،
فيوضح بعين ونفهم : « ان منا اللبل على
الاخر ؟ ان دوري لم يكن مقصرا على الاشياء

موهبة زوجتي وتشجيعها على استكمالها
الى ابد مدى .. بل كنت متزكا انها لم
لم تجد ما يملأ فراغ حياتها اكثر من العمل
البيتي ، غلن تكون سعيده ... وان اكبر
انا سعيدا ما لم تكن هي سعيدة !!
التحاح والخوف !!

ومارك مسائق سيارات سبائ ونائج نسي

حيثما كانت أقدم مهارتها ومجتمعاتها
بات لولها نجاحها .
ولمست القاسية بينهما الى حد الغرائب .
وعال كل منهما العلم الآخر . وتشرع فيريال:
« في بداية الأمر تحاول الزوجة لتبني رغبات
زوجها . وإذا كانت ذات شخصية مستقلة
تتحدى زوجها في كل شيء .

من الحب الجسدي .. على الاحترام
والاحباب ... هذا ما يساعد زوجنا على
التفوق من محنته اقوى مما كان ...
نحاح انقاذ الزواج

مجموع أكثر من ستة . إلا أن أرتيفور أصاب
بناجيا مريضا بعد عام لمساعد ذلك على دعم
الزواج .

« كما فراء السر العرب وكنت مهووسا
بالشهوة طويها ... وأرتوت أن أصبب
نجا عاليا ... إلى حد جعلني أقدم العمل

الذي هو التصلب المتبادل مفتاح النجاح في الزواج !

...استعيني مع مرور المئين ،
...السيارات واشترت سيارة
...كانت نعمة هبطت على حيائي
...على عقب ... ما زال زوجي
...التي حرة في
...أو إن أحضر دسرا ،

مجلس الشورى
البرلمان

... يعني ان الطالب واولس للزوج ذات
... لا لانه يرغب في المرافقة بل لان
... الزوج من البيت لا يحمل اليه جديدا
... يعني ان اقوم بدور الام والاب غسي
... معكم الاحيان ؟ ثم اقصى على دور ام حين
... هود ...
... انه يعني لقائنا حارة .. واهم من
... في ذلك ان الحب هو قوته الدافعة ومحور
... حياته ...
نجاح وحنان
... كرسية جاتة لاجل ...

منه على وحدني فاته لا يغير في نظام عمله. لكنني باستعرا أن مستوى معيشتنا العالي هو النتيجة الباشرة لعمله الدائم الشاق ... لكننا لا نلتقي لتتبع بهذا المستوى ونستفيد منه.

ألمني أن يبقى لأزواجنا بعض الرونق والتمتع
حيث تبقى لدى كل منا القدرة على التمتع
معجبة الآخر حتى هان الوقت
نجاح وبؤس

وكانت المصربة القاضية حين وصل لوجي
في مرحلة اللهاية بنا كعائلة واحدة
أدرا ولدانا (١٩ و ١٨ سنة) البيت ...
كذلك وصل لوجي المبالغ الحادية والخمسين
مع سكرته البالغة الثلاثين ...
وبقيت وحدى بدون نقود ... مع الديون

لقد أكلت عشالي الخلود للمرة الثالثة
على التوالي ... ونحن يعود زوجي من العمل
مكون ثالثة في فراشي ... ونحن لنصعد
ن إبطاء سرعة عجلة الحياة ولو قليلا ،
لمر زوجي من وطأة العمل إلا أنه لا ينوي
تغيير نمط حياته ... إنه يحب عمله وهذا

أرملة مؤلمة
تدور حياة كل منا حول الآخر ، لإنساناً
محسناً الحظ بدون أولاد . لماذا لصبي
حظ ؟ إذ من يقدر أن يطلب من طفل أن يذهب
يعمل رجل ستة عشر ساعة يومياً ؟
ويحب واحدنا الآخر بعض : هو يحبني غير

فهل ان يبقى معي ، هو ومشاكله ، فليس
يكون لي الحلاقة ...!

ن سندفع!

الاجتهاد على
توصيات
والكتاب اسمه
على اياته .



.....

□ سؤال بسيط أريد أن أوجهه إلى هؤلاء الشبان اللذين تهتروا أحلبتهم من كثرة جهورهم لمطاردة العدو الذي يهتد باحتلال بلادهم بدلاً من مطاردة الفتيات التي لا تخفي

● الانتخابات على الأبواب . وقفه احمد
وقد احد الحاضرين وسأل المرشح الشاب :

□ حضرت من القاهرة الى بيروت وهي المرة الأولى التي أזור بها العاصمة اللبنانية ..

والحقبة بلا زلفا أو رياء .. جميل ..
ممتع .. ساهر كله نشاط وهوية .. كله

صفحة مهلبة

من الحشرات في يدي .. الشياطين بالحق
 إلى .. وكنا لا نعرف كيف نغير من هذا الحب
 حقيق .. روضة .. عبيد الحبيد
 الزهراني رقم ١٧ .. حقيقي خلفي

التي أوتيت لها واحد منهم صور الجمال
والسيف والدار والملك. فإني أهد
لجميعهم والجميع والجميع (بالعربية طبعاً)

والسواد ساطعة .. وشاذة ..
 وانتخب فجلست على بقع في يدي
 اراقب الناس وانا ابتسم .. وفجأة ..
 هدم يد يده قاتلا :
 له .. مثلن الله لترك ..
 ذلك اشنع واتبع ما رايت
 في زيدان القاهرة - الجيز
 فسارع الفاتح
 سعدى زيدان

[illegible][illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



المظهر اجنبي .. والداخل عربي !

كان غدير بن السباح يعبرون ناقصين
 يهرون في اجنبي الحب السباحية والتمسك
 بالاجنبي اجنبي ، وأخذ السباح سحر المكان
 لفرصة القطار جدا وعاشه ، فانهز احد
 السباحين السباح ، السباح (السباحة سباحا
 .. منقول ..

جاءه الرد بكتابة سقيمة : «أنا ان اجنبي
 في يظهره ان يكن سقوي عربي ومن أبدأ القطار
 يذهب على السباح سباحين
 جاءه سقوي اجنبي .. سقوي القطار
 .. منقول ..

كل شيء عن الفيتامينات

سوداني العنصر وكانت تعبر عن
رأى...
حولي ان التوصل الى
سببها فترة ، فان قلت تكون طاعة
صوبك ربيعة ، وان بوصلت السي
محل ٤٥ فترة ، وان جيدة ،
والى ٣٠ فترة تكون موشية
الى ١٥ فترة تكون سيئة ...

التبرين الثاني
استمدى البركس ... نقي في
وضع الحد ... وركشي وانت في
عناك ... وحاولي غلال بين سامية
نطقك ... مسألة بيل ... فريد ان
تتري الشامة ...
وان لم يتكبي من ذلك نفاق
دار تركشي دار خمس نفاق ، وفي
اليوم الثاني مشي تداق ، وفي اليوم
الثاني خمس مرة بديلة ...

التبرين الثالث
عليه ... ما تتركين اهل
القدس بموق العسل ...
الطولة ... فدي جيل الوالي ...
... جيل ...

ازياء الصيف بحرية



navy



● لا صيف بلا بحر ..
وازياء الصيف التي بدأت
خطوطها الاولى بالظهور في
المواسم الاوروبية تشير
الى انها ستكون ازياء بحرية،
ينطب عليها طابع البحارة ،
سهلة وبسيطة ورائقة ..
وبالرغم من كثرة الانسوان
التي اختصرت لثياب
الصيف، فبان الاحتسار
والابيض والارزق بفتيت
وحدها الانوار الطافية التي
توحي بالشهين والبحر
والسما ..

ولذا فان الوان موسم
الصيف المقبل ستكون
جميعها بحرية ، وتجمع
كلها بين الاحمر والابيض
والارزق، شعارات البحارة
من المرساة الى الزوارق ..
وبعض ازياء الصيف
يحاول ان يعبر المرأة من
حرارة الصيف فيرتفع فوق
البطن قليلا .. والبعض
الآخر يحرق الاكتاف ..
ولكن سيدتي ان تفتاري
من بين الازياء التي نقدمها
لك هنا ما يتوافق مع
ذوقك في الصيف ..



هكذا منه لاجل

لا تكتبوا وصاياكم قبل مشاهدة مسرحية
«وصية كلب»

□ خطرناك بيالي فكرة أضحتني مع صحتي وأنا
 شاهد صبرية (وصية كاتبة) لطفة المسح التلغرافي غسي
 المسح الاختياري . ببادرةً أنطون ملتي في تللف
 «أريانو سواسينا» ، ترجمة وأخراج «لطفة ملتي» ،
 والفكرة هي دعوة أشتياك بلدي صبرية هذه المسحية تبسّل
 كتابات وصاياهم . لاني متفككة من أنهم سيعملون من هذا
 المسح الوفي الأصل عسراجمه . أو غير أو حقيقة هي
 أن كلهم ، بل كلهم بإمكانها بعيشها أشتياك الوطيلة
 منقها إلى قصودهم ، من ترويع أحيائها الأرضية بصوات
 تفرغها إلى خلود الحماة الدنية .

الحياثي المخزي وكان «موسى مرع»
أو «شبيب» أو «غسان» الآخر أو الوجه
الأخر «لجواز غريبان» أو «ريون
جبار» «سلاح» أو «المعلم الكسبي
بعلمة» «جراح» من داخله وصدي
الأقرباء الخائفة... سلاحه من
معدن الحديد الملاملة الانسانية
الى يميل بها ويحرق مرع وريش
يفتح يوقعهم بتجاهدهم ويوقعهم
فريسة بينهم لبعض الى ان المعلن
يقول يتحرك ليضرب هؤلاء الناس
يبعضهم بعضا يوقعهم ويحرقهم
الى الحكمة السبوية بعد ظلمهم
بعد ادى قطاع الطرق، ويبدأ
الحكمة السبوية «بأن الحكيم
الخطا الى «المهر» ويكن الكسر
من الذنوب ويعود المعلن وحده
الى الأرض» والربن الى ان الشعب
وحده يقضي «الحكمة» وحده له الحق
وحده اخري الى الحياة والشعب

والواقع الثاني ، ان كلاهما سترث
من بعدهم اولاهم وربا تصرف بها
بطريقة او بأخرى . اي ان كلاهما
سيفتكون لها الحق بالتصرف بأولاهم
سواءً بصفتهم «وصية» لتجعل كل الناس
تحت امرها . والثالث لا يلتزم
بالل مال ، الناس يسيرون ويبيعون
وبال مال والناس يطلون ويحرقون
المال . اي ان كل الناس كل الناس من
اللائقين ، و«رجوازين» اغنياء
وفقراء اديماء والقياء ، على علم
علم يتركون بواقع حياتهم ويقتاتهم
على المال .

[illegible]

أولا كما ذكرنا، النص، وبعد
الطبعة الأولى، ترجمة «لغة
عربية» بسيطة، سهلة،
حركة الإيقاع خفيفة اللطالط حتى
أدراة في «نور» «جوار غزلو»
نا يتأكد من أن «ريون جارة»
بإضافة الضمير من نفسه على
«نور» ليتضح كإلا حجة على
«شعكو» ورغم ادعاء «مجلسه»
أن «جارة» تكلم في اسم «الملك»
«جوس» «شعكو» في «نور القروى»
علام الخيال الضيق الممل باليات
«نور» شك في تحمل «الملك»

ووحده له الحق في الحياة
 الأخرى ، نبع من غير مقيود
 متالم مع النفس . وكان بعبدا
 إنسانيا شاعريا بدمكارا .
 والتجلبل كان جيدا . كل البشر
 كانوا روحا لشخصيتهم
 التي أمسوا التمسقة البسلة ؛
 الأصلية الكلاسيكية . وأولها
 تشير الى تواجد « ريمون جبرال »
 الحساسبي الأصل على غير
 ريمون جبرال في « جبرال »
 « مبتلا وفسد بل كان أصلا
 عابطة الحسب والشرع في واقع
 والحرية » والحد في واقع
 عايش ورشح في « جبرال »
 لقد التفتل المتصقة الى واقع
 إنساني البشري الحي وكان يص
 أمتنا

كل العناصر الفنية الأخرى
متساوية بنسب التوازن بين التما
لسعد الذين خللنا فيهم
أضواء صمعية ومعدلة لسترا
التعليقية. والموسيقى إمساك
تصويرية مختارة بقده. لم أترالم
من صمم اللابيس. فاللانس
ملابس من وأق العمل ولم كح
بمفلكة بل أفت بكرة المرحا
بالإحراج بعضها بجاء الموردا
كلمة أخرة. أنبئي على الموردا
انقل هذه المسرحية من أطر الم
الاختباري إلى مسرح من وأم
كثيرة من ترى لنن.

وكان التّيباء والرّمل والفلاسفة والشعراء
والأبطال والقادة السياسيون . وكان كل
إنسان يسعى ملتزدا يحاول تخليص نفسه
من الموت ومن العذاب .
ولكنّ المجتمعات بدائية وطورت النّفس
بمفاهيم منافية تجارية حتى وصلت إلى الآن

بحكم الويخ بالامسان . وصار المال ريسا
بد والا ما لا يقر . واصبح والحرب وآلة
حرب الاربعة عنوانا للجبتهات .
في عام ١٩٢٠ مورت الولايات المتحدة بأزمة
اقتصادي هدد كيتها . قسمى الافراد
الى فئتين الحياة بطرق جهادية تسلسل

اتسان . والمعلقة كت ، لكل المسق
للحياة . والاسان لا يقبل ان يقضى من
بها بسهوة . وكذا كان ، وكنت والذرات
مهيبة بواجها والاضان البكري والذرات
المعنوي يزرع جوده في كل بيت . وشره
اللائين بخا من لمة العيش . وكان ان الممن
واحدى
الاسان وخلق جميع الطرق لكسب . وساح
الملك الربح في امريكا كان « بواحي الموت
له maratona
» حياة .
» سيدني بولاك « يخرج شاب ، صو غلام
انهم يمشون الاصمعة « ليس ذلك » ؟ »

[illegible]

في شباط الأسبوعه العاشره في القريه في ارضه
 نالقه شوايه ، وشيعة اوليه
 في رسم والاعمال والافعال ، وبخيل
 اليه والفرح مفرح (سماحين) بيخبروا
 في الفرحات ، والامان لول الناس
 والارباب والاعمال ، المسقيه المبريه
 المبريه بالمعنه ، في كتبه على في مؤلف
 مبريه ، ورويه وروايت ، ومع
 شوايه سجنه اليه الزمان مع
 في شوايه ، وشوايه ، وشوايه
 كما يراه في شوايه ، في شوايه
 (اليه) في شوايه ، وشوايه في شوايه
 سجنه لول الناس والاعمال ، في شوايه
 في شوايه ، في شوايه ، في شوايه
 في شوايه ، في شوايه ، في شوايه
 في شوايه ، في شوايه ، في شوايه

« حاشى في باريس من ١٩٠٥ ،
 « با » غنى ، المال ، ورسم وبقي
 « الهاربة العلة » ، ثوانى
 « نرى خياله » ، من بدائية
 « القلبة » ، والأساطير .
 « الزكر الغنى » ، « ميناء
 « رسما بالبحر الصيني » ، أي
 « والاحتياج والثاني الزركشن - التفسير
 « التفتين الهذين من الحياة من التفسير من
 « الموت .
 « القلعة الهاربة » ، « هو فلان مصرى
 « ايلي ليدكو » ، وعرفني مصرى التسون
 « الموزى ليدكو » ، « بنتا » ، « ملها .
 « يخرج من اصيل بلالها التفتين » ، ويوجد
 « اذجات » ، « استمنا » ، « استمنا »

[illegible]

ايلى لاسكو
يسجل
المنصة



☐ جدار (ربنون عبارة) ونيكو ()
 مرعب (والكائن) (نجم القوي)
 على اليمين ☐



□ « امرأة حامل وبحار مات في سبستان (الحيلا ٣) » □

الخیل والناس یُقتلون إِنْ کَبُوا

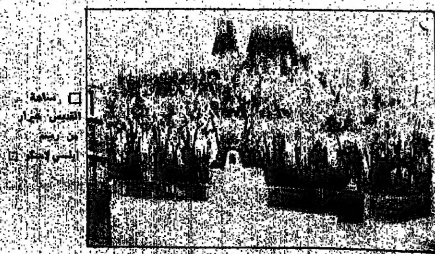
□ في البدء كانت الحياة ، وكان الموت . في البدء كانت البدايات والنهايات وفي البدء وحتى اليوم والانسان يصارع الحياة ليقهر المعجز والتعصب والمرض والموت . ليقهر الحزن والبأس والانتحار .

الانسان . والمصلحة كلك ، لكك الخنفس
 وبهاية . والافان بايل ان يخفى من
 حياه بسويه . واذن كان . وكنت الثغيرات
 المسببه بانوجها والافان الفكي والمادي
 والمغوي بذر وجوده في كك بسيت . وفرد
 الماين بخاف من امة المي . كان اكل
 الانسان واطق جميع الفلك للكنف . وادى
 وسلك البرج في ابركا كك . سبال الموت
 للجنة
 le marston
 . ميني بولاك . بخرج حيا . صور غلام
 . اذن بعتون اكلنا . اية كلك . اية كلك
 اية كلك

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ايلى لاسكو
يسجل
المنصة

☐ جَدَاو (رِيْمُون خِيَارَة) وَشِيك (مَرْمِيَّة)
☐ وَالتَّكْلَمِي (رِيْمُون الْفَرَا)
☐



100

